

제3회 이달의 멸종위기 야생생물 세밀화 공모전

<자주 묻는 질문 리스트>

1. 공모 개요·일정

Q. 공모 부문은 어떻게 되나요?

A. 작품은 학술묘사(원화)와 디지털 일러스트 부문으로 접수합니다. 단, 포상은 두 부문을 구분하지 않고 통합하여 진행됩니다.

Q. 대상 생물은 무엇인가요?

A. 대상 생물은 공고문 붙임2에 제시된 멸종위기 야생생물 249종입니다.

Q. 어떤 분류군의 생물을 그릴 수 있나요?

A. 공고문 붙임2의 대상 생물 목록에 포함된 포유류, 조류, 양서·파충류, 어류, 곤충, 무척추동물, 식물, 해조류, 고등균류 중에서 선택할 수 있습니다.

Q. 접수 마감 시간은 언제인가요?

A. 접수 마감은 2026년 10월 12일 17:00이며, 해당 시각까지 온라인 접수를 완료해야 합니다.

Q. 어디에서 접수하나요?

A. 공모전 접수 홈페이지(멸종위기야생생물세밀화공모전.com)를 통해 온라인으로 접수합니다.

Q. 방문 또는 우편 접수가 가능한가요?

A. 불가능합니다. 공모전 홈페이지를 통한 온라인 접수만 가능합니다.

2. 참가 자격·출품 조건

Q. 누가 참가할 수 있나요?

A. 현재 대한민국에 거주하는 국민 중 고등학교 재학생 이상이면 참가할 수 있습니다.

Q. 팀이나 단체로 참가할 수 있나요?

A. 본 공모전은 개인 단위 응모를 원칙으로 하며, 공동작업 또는 팀 단위 접수는 불가합니다.

Q. 1명이 여러 작품을 출품할 수 있나요?

A. 네. 복수의 작품을 출품할 수 있습니다. 다만 수상은 가장 높은 수상 등급의 1개 작품으로 제한됩니다.

Q. 학술묘사와 디지털 일러스트를 동시에 제출할 수 있나요?

A. 네. 두 부문 모두 중복 제출이 가능합니다. 단, 수상은 1개 작품으로 제한됩니다.

Q. 여러 작품이 수상권에 들면 모두 시상되나요?

A. 아닙니다. 한 참가자가 여러 작품을 출품해도 수상은 가장 높은 수상 등급의 1개 작품으로 제한됩니다.

Q. 예전에 다른 세밀화 공모전에 냈던 작품도 제출할 수 있나요?

A. 제출 작품은 국내·외 세밀화 공모전 참가 및 수상 이력이 없어야 합니다. 해당 이력이 확인될 경우 상격이 취소될 수 있습니다.

Q. 타 공모전 수상작을 일부 수정해 제출해도 되나요?

A. 불가능합니다. 기존 수상작의 변형, 표절, 대리작 등은 응모 또는 수상 대상에서 제외되며, 확인 시 상격이 취소될 수 있습니다.

Q. 작품은 반드시 본인이 직접 그려야 하나요?

A. 네. 출품작은 반드시 본인의 창작물이어야 하며, 대리작·표절작은 응모 또는 수상 대상에서 제외될 수 있습니다.

Q. 접수 시 개인정보 이용 동의가 필요한가요?

A. 네. 개인정보 이용에 동의하지 않거나 필수 기재 항목이 누락된 경우 접수가 불가합니다.

Q. 해외에 거주 중인 국민이거나 외국인도 참가할 수 있나요?

A. 아닙니다. 본 공모전은 현재 대한민국에 거주하는 국민을 대상으로 하며, 해외 거주 국민 및 외국인은 참가할 수 없습니다.

3. 대상 생물·작품 구성

Q. 한 작품에는 몇 종을 그려야 하나요?

A. 작품은 반드시 하나의 대상종을 중심으로 제작해야 하며, 대상종은 공고문 붙임2의 멸종위기 야생생물 249종 중에서 선택합니다.

Q. 공고문 목록에 없는 생물을 그려도 되나요?

A. 아닙니다. 공고문 붙임2에 제시된 249종 이외의 생물은 공모 대상에 해당하지 않습니다.

Q. 같은 종의 여러 개체를 한 작품에 그려도 되나요?

A. 가능합니다. 다만 대상종이 하나로 명확해야 하며, 작품의 중심이 되는 개체를 기준으로 특징이 분명하게 드러나야 합니다.

Q. 먹이, 공생 생물, 서식지 요소를 함께 그려도 되나요?

A. 가능합니다. 생태적 특성을 표현하기 위해 선택적으로 포함할 수 있으며, 대상종의 표현을 방해하지 않는 범위에서 구성해야 합니다.

Q. 배경(서식지)은 반드시 포함해야 하나요?

A. 네. 대상종의 생태적 특성과 서식지(배경) 묘사는 필수 사항입니다.

Q. 생태적 특성은 무엇을 의미하나요?

A. 생활사, 먹이, 공생관계, 서식지 등 대상 생물의 특징을 그림을 통해 이해할 수 있도록 표현하는 것을 의미합니다.

Q. 생활사, 공생관계, 먹이, 서식지를 모두 한 그림에 넣어야 하나요?

A. 아닙니다. 작품의 구도와 여백을 고려하여 필요한 요소를 선택적으로 표현할 수 있습니다.

Q. 전신의 모습을 반드시 그려야 하나요?

A. 네. 필수 사항으로 전신의 모습을 드러나게 그려야 합니다.

Q. 부분도는 반드시 포함해야 하나요?

A. 네. 대상 생물의 특징적인 부분 또는 성장 과정을 보여주는 부분도를 반드시 포함해야 합니다.

Q. 부분도에는 무엇을 표현해야 하나요?

A. 생물의 특징적인 구조(예: 수술, 뿌리, 송곳니 등) 또는 생장 과정(예: 씨앗, 알, 유충 등)을 1:1 비율 또는 확대하여 표현할 수 있습니다.

Q. 스케일바는 필수인가요?

A. 네. 대상종 및 부분도의 크기를 가늠할 수 있도록 스케일바를 반드시 삽입해야 합니다.

Q. 스케일바는 무엇인가요?

A. 스케일바는 작품 내 대상종과 부분도의 크기를 가늠할 수 있도록 정확한 치수를 비율로 표시한 막대입니다.

Q. 스케일바는 어떻게 표현해야 하나요?

A. 작품 내에서 실제 크기를 비율로 확인할 수 있도록 명확하게 표시해야 하며, 대상종과 부분도의 크기를 모두 가늠할 수 있도록 구성해야 합니다.

Q. 작품은 얼마나 사실적으로 그려야 하나요?

A. 1차 심사는 정확성과 사실성을 기준으로 평가되므로, 형태, 비례, 무늬 등 실제 생물의 특징이 정확하게 표현되어야 하며, 종 식별이 가능해야 합니다.

Q. 캐릭터형이나 만화형 표현도 가능한가요?

A. 세밀화 공모전의 특성상 사실성과 정확성이 중요하므로, 대상종의 특징을 파악하기 어려운 캐릭터형 또는 장식 중심 표현은 심사에 불리할 수 있습니다.

Q. 대상종의 국명은 어디를 기준으로 확인하나요?

A. 공고문 붙임2에 제시된 국명을 기준으로 확인해야 하며, 유사종과 혼동되지 않도록 주의해 주세요.

4. 학술묘사(원화) 규격·재료

Q. 학술묘사(원화) 작품 크기는 어떻게 되나요?

A. 약 42cm × 59.4cm, A2 크기로 제작해야 합니다.

Q. 학술묘사(원화)는 어떤 종이에 작업해야 하나요?

A. 흰색 또는 미색 종이에 제작해야 합니다.

Q. 학술묘사(원화)의 작화 기법 제한이 있나요?

A. 작화 기법에는 제한이 없습니다. 다만 재료는 공고문 기준을 준수해야 합니다.

Q. 학술묘사(원화)에 사용할 수 있는 재료는 무엇인가요?

A. 색연필, 수채화 물감, 아크릴 물감, 펜 등을 사용할 수 있습니다.

Q. 학술묘사(원화)에 사용할 수 없는 재료는 무엇인가요?

A. 파스텔, 목탄, 유화물감 등 번짐·탈락 등으로 보존에 문제가 생길 수 있는 재료는 사용할 수 없습니다.

Q. 원화 접수 시 실물 작품을 바로 보내야 하나요?

A. 아닙니다. 접수 시에는 촬영 또는 스캔한 이미지 파일로 온라인 제출하며, 수상작에 한해 실물 원본을 제출합니다.

Q. 원화 접수용 이미지 파일 형식은 무엇인가요?

A. jpeg, jpg, png 형식으로 제출합니다.

Q. 원화 접수용 이미지 해상도 기준은 무엇인가요?

A. 긴 변 기준 3,000픽셀 이상의 고해상도 이미지로 제출해야 합니다.

Q. 원화를 촬영해서 제출해도 되나요?

A. 가능합니다. 촬영 또는 스캔한 이미지 파일로 제출할 수 있습니다. 다만 작품이 왜곡되지 않도록 정면에서 촬영하고, 그림자·반사·색 왜곡이 발생하지 않도록 균일한 조명에서 촬영해야 합니다.

Q. 수상 시 원본 제출이 필요한가요?

A. 네. 학술묘사(원화) 수상작은 실물 원본 제출이 필수입니다.

Q. 흑백 작품의 제출이 가능한가요?

A. 가능합니다. 흑백 표현도 제출할 수 있으며, 명암과 질감을 통해 대상 생물의 특징이 명확하게 드러나야 합니다. 색상 사용 여부는 제한이 없으나, 표현의 완성도와 전달력이 중요합니다.

Q. 각기 다른 종이(환경)에서 작업한 결과물을 잘라 배치해도 되나요?

A. 가능합니다. 다만 최종 결과물은 A2 규격 내에서 구성되어야 합니다.

Q. A2 사이즈가 아닌 캔버스 사용이 불가능한가요?

A. 캔버스 사용은 가능하나, 반드시 A2 규격을 기준으로 작업해야 합니다. 촬영 및 제출 시에도 해당 규격이 유지되어야 합니다.

Q. 원화는 반드시 종이에 그려야 하나요?

A. 학술묘사(원화)는 A2 크기의 흰색 또는 미색 종이에 제작하는 것을 원칙으로 합니다. 다만 부득이하게 다른 재료(예: 캔버스)를 사용할 경우에도 A2 규격을 기준으로 작업해야 하며, 최종 제출 이미지 역시 해당 규격이 유지되도록 촬영해야 합니다.

Q. 흑백 또는 연필 소묘도 가능한가요?

A. 제출 가능합니다. 연필, 펜 등을 활용한 흑백 표현도 허용됩니다. 다만 대상 생물의 형태와 특징이 명확히 드러나도록 사실적으로 표현해야 하며, 번짐이나 손상 우려가 있는 재료(목탄, 파스텔 등)는 사용할 수 없습니다.

5. 디지털 일러스트 규격·파일

Q. 디지털 일러스트 작업 규격은 어떻게 되나요?

A. 해상도 4K(3840×2160px), 600dpi 이상, CMYK 색상모드로 제작해야 합니다.

Q. 디지털 일러스트 접수용 이미지는 어떤 규격인가요?

A. 접수 시에는 1920×1080픽셀 이상의 이미지 파일을 제출합니다.

Q. 디지털 일러스트 접수 파일 형식은 무엇인가요?

A. jpeg, jpg, png 형식으로 제출합니다.

Q. 디지털 일러스트 수상작은 어떤 원본 파일을 제출해야 하나요?

A. 작업 가능한 상태의 원본 파일(psd, ai, clip 등)을 제출해야 합니다.

Q. 디지털 원본 파일은 레이어가 살아 있어야 하나요?

A. 네. 레이어가 병합되지 않은 상태의 원본 파일을 제출해야 합니다.

Q. 포토샵이 아닌 다른 프로그램으로 작업해도 되나요?

A. 프로그램 제한은 없으나, 규격(해상도·색상모드 등)과 원본 제출 요건을 충족해야 합니다.

Q. 디지털 일러스트는 작화 재료 제한이 있나요?

A. 제한은 없으나, 작품 규격과 제출 기준을 반드시 준수해야 합니다.

Q. 디지털 일러스트도 전신도, 부분도, 스케일바, 서식지 배경이 필요한가요?

A. 네. 하나의 대상종, 생태적 특성과 서식지, 전신도, 부분도, 스케일바를 모두 포함해야 합니다.

6. 참고자료·저작권·AI

Q. 어떤 사진/영상을 이용할 수 있나요?

A. 저작권에 문제가 없는 자료만 사용할 수 있습니다.

1) 사용 가능한 자료



- 공공누리 제1유형



- CC0, CC-BY 라이선스 자료
- 원작자의 이용 허락을 받은 사진·영상
- 본인이 직접 촬영한 사진

※ 공공누리 제1유형 및 CC0, CC-BY 자료는 출처 표기만으로 이용 가능합니다.

※※ 공공누리 이용 관련 참고(<https://www.nie.re.kr/nie/main/contents.do?menuNo=200232>)

2) 사용 시 주의가 필요한 자료

- 공공누리 제2유형 등 상업적 이용 제한 자료

※ 본 공모전은 수상 시 상금이 지급되므로, 상업적 이용이 제한된 자료는 사용 시 문제가 발생할 수 있습니다. 사용이 필요한 경우, 관련 기관 또는 원작자에게 별도 허락을 받아야 합니다.

3) 필수 유의사항

- 출처 표기는 기본이며, 자료 유형에 따라 추가 증빙자료 제출이 필요할 수 있습니다

- 참고자료는 접수 시 반드시 작성 및 링크 첨부해야 합니다

- 저작권 침해 발생 시 심사 제외 또는 수상이 취소될 수 있습니다

Q. 외부 사진을 참고해도 되나요?

A. 가능합니다. 단, 출처 명시와 함께 원작자 이용 허락 등 저작권 증빙자료를 제출해야 합니다.

Q. 사진 출처만 적으면 되나요?

A. 아닙니다. 출처 명시와 함께 저작권 이용 허락 증빙자료 제출이 필요합니다.

Q. 출처가 불분명한 이미지나 SNS 이미지를 사용해도 되나요?

A. 불가능합니다. 출처 및 이용 허락을 증빙할 수 없는 자료는 사용하지 않는 것이 안전합니다.

Q. 무료 이미지나 공공 라이선스 자료는 사용할 수 있나요?

A. 가능합니다. 다만 공모전 출품 및 수상작 활용 범위에 적합한 라이선스인지 확인해야 하며, 출처 및 증빙자료를 제출해야 합니다.

Q. 사진 출처 표시는 어디에 하면 되나요?

A. 작품소개 하단에 기재합니다.

Q. 직접 촬영한 사진을 참고해도 되나요?

A. 가능합니다. 단, 출처를 명시하고 본인 촬영임을 확인할 수 있는 자료를 보관해야 합니다.

※ 멸종위기 야생생물의 채집 및 서식지 훼손은 금지되어 있습니다.

Q. 생성형 AI를 활용해도 되나요?

A. 가능합니다. 생성형 AI를 활용한 경우 사용한 AI 도구명을 명시하고, 작품에 사용된 이미지의 출처 및 저작권자 허락 증빙자료를 반드시 제출해야 합니다.

Q. AI 사용 시 추가 제출 자료가 있나요?

A. 수상작에 한해 프롬프트, 명령어, 생성 과정 자료 제출을 요청할 수 있습니다.

Q. AI로 만든 이미지의 저작권 문제가 발생하면 어떻게 되나요?

A. 저작권 침해, 표절, 대리작 등이 확인될 경우 심사 제외 또는 수상이 취소됩니다.

Q. 저작권 분쟁 발생 시 책임은 누구에게 있나요?

A. 모든 책임은 응모자에게 있으며, 해당 작품은 심사에서 제외될 수 있습니다.

Q. 저작권 관련 분쟁은 어떻게 해결하나요?

A. 한국저작권위원회를 통해 조정 절차를 진행할 수 있습니다.

7. 접수·제출

Q. 접수는 어떤 방식으로 진행되나요?

A. 공모전 접수 홈페이지(멸종위기야생생물세밀화공모전.com)를 통한 온라인 접수로 진행됩니다.

Q. 학술묘사(원화)도 온라인으로 접수하나요?

A. 네. 원화를 촬영 또는 스캔한 이미지 파일로 온라인 제출합니다.
※ 수상작은 실물 원본 제출이 필요합니다.

Q. 디지털 일러스트는 원본 파일을 접수할 때 바로 제출하나요?

A. 아닙니다. 접수 시에는 1920×1080px 이상의 이미지 파일을 제출하며, 수상작으로 선정될 경우 작업 가능한 원본 파일을 제출해야 합니다.

Q. 접수 시 필수 기재 항목을 빠뜨리면 어떻게 되나요?

A. 필수 항목이 누락된 경우 접수가 불가합니다.

Q. 개인정보 이용에 동의하지 않아도 접수할 수 있나요?

A. 불가능합니다. 개인정보 이용 동의가 있어야 접수할 수 있습니다.

Q. 온라인 접수가 어려우면 어떻게 해야 하나요?

A. 부득이한 경우 운영사무국으로 문의해 주세요.

Q. 접수 후 작품 원본을 보관해야 하나요?

A. 반드시 보관해야 합니다. 수상 시, 학술묘사(원화)는 실물 원본을, 디지털 일러스트는 레이어가 병합되지 않은 작업 원본 파일을 제출해야 합니다.

Q. 마감 직전에 접수해도 되나요?

A. 가능하지만 권장하지 않습니다. 마감은 2026년 10월 12일 17:00이며, 접속 지연 및 파일 오류를 고려해 여유 있게 접수해 주세요.

Q. 접수 후 작품이나 정보를 수정할 수 있나요?

A. 가능합니다. 홈페이지 공모전 접수 > 접수 확인 화면에서 접수 시 입력한 정보를 기반으로 수정할 수 있습니다.

Q. 접수 파일 용량 제한이 있나요?

A. 접수 파일은 1개 파일당 최대 50MB 이내로 제출해야 합니다.

8. 심사·온라인 투표

Q. 온라인 투표는 언제 진행되나요?

A. 대국민 온라인 투표는 2026년 10월 26일부터 11월 6일까지 진행될 예정입니다. ※ 일정은 변동될 수 있습니다.

Q. 1차 심사는 무엇을 평가하나요?

A. 1차 분류군 심사는 정확성과 사실성을 기준으로 50점 만점으로 평가합니다.

※ 25점 미만은 과락으로 2차 심사 대상에서 제외됩니다.

Q. 2차 심사는 무엇을 평가하나요?

A. 2차 전문가 대면 심사는 작품성, 완성도, 활용성 등을 기준으로 80점 만점으로 평가합니다.

※ 최고점과 최저점을 제외한 평균 점수를 반영하며, 50점 미만은 과락으로 3차 심사 대상에서 제외됩니다.

Q. 3차 온라인 투표는 몇 점인가요?

A. 3차 대국민 온라인 투표는 20점 만점입니다.

Q. 온라인 투표 점수는 어떻게 계산되나요?

A. 최다 득표자를 기준으로 20점을 배분합니다. 최다 득표자가 A표를 받은 경우, 1표당 점수는 $20/A$ 점으로 산정됩니다.

Q. 온라인 투표는 몇 번 할 수 있나요?

A. 투표 기간 내 1인당 1회 참여할 수 있습니다.

Q. 최종 점수는 어떻게 계산되나요?

A. 2차 전문가 심사(80점)와 3차 온라인 투표(20점)를 합산하여 최종 점수를 산정합니다.

Q. 수상작은 어떻게 선정되나요?

A. 종별 최고 득점 순위를 기준으로 선정하되, 공모전 목적에 따라 종별 대표 세밀화 확보를 고려하여 결정합니다.

Q. 같은 종에서 여러 작품이 수상할 수 있나요?

A. 같은 종에서는 최상위 작품 1점만 시상하는 것을 원칙으로 합니다.

Q. 온라인 투표 페이지의 작품 노출 순서는 어떻게 되나요?

A. 작품은 무작위 순서로 노출됩니다.

Q. 총 몇 점이 선정되나요?

A. 총 24점이 선정됩니다.

Q. 결과 발표는 언제인가요?

A. 2026년 11월 20일 12:00 발표 예정입니다. ※ 일정은 변동될 수 있습니다.

9. 시상·수상 후 제출

Q. 포상 규모는 어떻게 되나요?

A. 총 24점, 상금 총 1,500만원 규모입니다.

Q. 상별 선정 수와 상금은 어떻게 되나요?

A. 대상 1점 300만원, 최우수상 2점 각 150만원, 우수상 3점 각 100만원, 장려상 6점 각 50만원, 입선 12점 각 25만원입니다.

Q. 상장은 모두 수여되나요?

A. 대상, 최우수상, 우수상, 장려상은 상장이 수여되며, 입선은 상장이 수여되지 않습니다.

Q. 학술묘사와 디지털 일러스트를 나누어 시상하나요?

A. 아닙니다. 두 부문을 구분하지 않고 통합하여 시상합니다.

Q. 상금에 대한 세금은 누가 부담하나요?

A. 상금에 대한 제세공과금은 수상자 본인이 부담합니다.

Q. 포상 규모가 달라질 수 있나요?

A. 네. 공모 작품 수 및 심사 결과에 따라 조정될 수 있습니다.

Q. 수상작은 반드시 원본을 제출해야 하나요?

A. 네. 수상작은 반드시 원본을 제출해야 합니다. 학술묘사(원화)는 실물 원본, 디지털 일러스트는 작업 가능한 상태의 원본 파일 제출이 필요합니다.

Q. 디지털 수상작은 어떤 상태의 원본을 제출해야 하나요?

A. 레이어가 병합되지 않은 작업 가능한 상태의 원본 파일을 제출해야 합니다.

Q. 시상·전시는 언제 진행되나요?

A. 2026년 12월 2일 예정입니다. ※ 일정은 변동될 수 있습니다.

Q. 시상식 참석이 필수인가요?

A. 시상식 참석은 필수는 아니지만, 수상자는 가급적 시상식에 참석하는 것을

권장합니다.

Q. 상금은 언제 지급되나요?

A. 상금은 시상식 종료 후 약 2주 이내 지급 예정입니다. ※ 지급 일정은 상황에 따라 변동될 수 있으며, 지연될 경우 운영사무국으로 문의해 주시기 바랍니다.

10. 저작권·활용·반환

Q. 출품작의 저작권은 누구에게 있나요?

A. 출품작의 저작권(저작권재산권 및 저작인격권)은 응모자에게 있으며, 수상 후에도 입상자에게 귀속됩니다.

Q. 국립생태원이 수상작을 활용할 수 있나요?

A. 네. 입상작에 한해, 입상자와의 저작권 이용허락 협약을 통해 비영리·공익 목적으로 10년간 활용할 수 있습니다.

Q. 수상작은 어떤 방식으로 활용될 수 있나요?

A. 입상작은 복제, 전송, 배포, 공중송신 등의 방식으로 활용될 수 있으며, 국립생태원 및 유관기관의 홈페이지, SNS, 홍보물 제작 등에 사용될 수 있습니다.

Q. 저작권 이용료는 별도로 지급되나요?

A. 응모자는 공모요강에 명시된 활용 범위에 대해 동의한 것으로 간주되며, 해당 범위 내 이용에 대한 대가는 시상금으로 갈음됩니다.

Q. 수상 후 저작권 관련 계약을 작성하나요?

A. 네. 입상자는 수상 후 저작권재산권 이용에 관한 계약서를 작성해야 하며, 활용 동의가 이루어지지 않을 경우 수상이 취소될 수 있습니다.

Q. 입상작으로 2차적 저작물을 만들 수 있나요?

A. 입상자와 별도의 협의를 통해 저작권 이용 허락을 받은 경우, 2차적 저작물의 제작 및 배포가 가능합니다.

Q. 영리 목적으로 수상작을 이용할 수 있나요?

A. 영리적 이용은 저작자와 별도의 협의가 필요합니다.

Q. 응모작 유출 방지를 위해 어떤 조치를 하나요?

A. 국립생태원은 응모작의 유출 방지를 위해 필요한 조치를 취하며, 응모자의 저작인격권을 존중합니다.

Q. 입상하지 않은 작품 파일은 어떻게 처리되나요?

A. 입상하지 않은 공모전 출품작 관련 파일 일체는 공모전 종료일로부터 6개

월 이내에 폐기하는 것을 원칙으로 합니다.

Q. 입상 작품 원본 제출 시 포장재는 돌려받을 수 있나요?

A. 제출 시 사용한 포장재는 반환되지 않습니다.

Q. 제출한 작품 원본을 돌려받을 수 있나요?

A. 심사 결과 발표일로부터 30일 이내에 반환 요청 시, 공모전 운영기관에 반환 요청서를 접수하고 본인 확인 절차를 거쳐 반환받을 수 있습니다. 반환 비용은 요청자가 부담합니다.

Q. 수상작 활용에 동의하지 않으면 어떻게 되나요?

A. 수상작 활용에 동의하지 않을 경우 수상이 취소될 수 있습니다.

◆ [필수확인] 자주 틀리는 사항

※ 아래 항목 미충족 시 심사에서 제외될 수 있습니다.

- 접수 마감: 2026. 10. 12. 17:00까지
- 작품은 반드시 1종만 표현
- 전신도 + 부분도 + 스케일바 + 서식지 배경 필수 포함
- 대상종은 붙임2의 멸종위기 야생생물 249종 중 선택
- 저작권 증빙 없는 자료 사용 금지
- 출품작은 반드시 본인의 창작물이어야 함
- 접수는 온라인으로만 가능

보다 자세한 사항은 홈페이지 Q&A 게시판 또는 운영사무국(02-2233-3925)으로 문의주시면 답변 도와드리겠습니다.

감사합니다.